



Las Cumbres  
COLEGIO

## PROGRAMA

**MATERIA:** FORMACION CULTURAL ARGENTINA

**CURSO:** 4TO. AÑO

**PROFESOR:** PATRICIA FOLLÍN

**Año:** 2011

---

### OBJETIVOS

#### **Que los alumnos:**

- reconozcan los aportes del siglo XIX en los valores culturales del siglo XX
- desarrollen capacidad de análisis de los procesos culturales en Europa y la Argentina
- comprendan la importancia de los modelos europeos en la sociedad argentina
- valoren la Cultura Argentina como producto de la evolución de la Sociedad argentina

### CONTENIDOS

#### **Unidad 1. Concepto de Cultura y su evolución en la Argentina**

Concepto de Cultura. Evolución en la Historia Nacional. Las tradiciones culturales argentinas. Los pensamientos políticos de Belgrano y San Martín: la generación del 37. Civilización y barbarie: Sarmiento. La formación del Estado Nacional: la generación del 80 y las ideas positivistas. Los inicios del siglo XX: Martínez Estrada y su Radiografía de la Pampa

#### **Unidad 2. La década del 30 y la llegada del peronismo**

La Iglesia Argentina y la revista Criterio. Los movimientos de vanguardia. Los nacionalistas y los liberales. Forja y el concepto de Nación: A. Jauretche. R. Scalabrini Ortiz y los ferrocarriles. La revista Sur. La irrupción del peronismo en la cultura e Historia argentina. Los pensadores revisionistas y la escritura de la Historia. Las críticas al peronismo: la revista Contorno. La nueva visión de la política y los recursos: Política y Petróleo de Arturo Frondizi.

#### **Unidad 3. Los años 60-70 y la revolución cultural**

La proscripción del peronismo. Las Universidades argentinas: desarrollo cultural. Fundación de Eudeba. Las nuevas carreras. El Instituto Di Tella y las vanguardias. Liberación o dependencia: la movida de los 60-70. Características de la sociedad argentina.

#### **Unidad 4. El Proceso y la cultura**

Características de la emigración científica de los 60-70. Proscripción y control de la cultura. El retorno a la democracia. Situación actual de la cultura argentina. Los cambios de los 60-70 y su influencia en la actualidad

## **BIBLIOGRAFIA**

- **Obligatoria**

Se leerá obligatoriamente las siguientes obras: **Facundo** de D.F. Sarmiento; **Radiografía de la pampa** de E.Martinez Estrada, Luis A. Romero, **Sectores populares, cultura y política** así como alg. Artículos de Carlos Altamirano, **Peronismo y cultura de izquierda**, Ricardo Sidicaro, **Los tres peronismos**

- **Complementaria y de consulta**

Se realizarán trabajos utilizando Internet así como los sig. links: [www.elhistoriador.com.ar](http://www.elhistoriador.com.ar),  
[www.escriptorioalumnos.educ.ar](http://www.escriptorioalumnos.educ.ar)

.....  
Firma y aclaración