



Las Cumbres  
COLEGIO

## PROGRAMA

**MATERIA:** EDUCACION ESTETICA

**CURSO:** Segundo Año

**PROFESOR:** María Gabriela Fernández Ortega

**Año:** 2011

---

### **OBJETIVOS**

Conozca, comprenda y aplique la información básica de la materia.-

Desarrolle habilidad para expresar su potencial creativo.-

Logre exactitud y destreza en el uso de diferentes herramientas y materiales.-

### **CONTENIDOS**

#### **Unidad 1:**

- Diferenciación entre figuración y abstracción.
- Diferenciación entre valor y color.
- Valor y claroscuro.
- Acromatismo: Blanco, negro, gradación de grises. Escala de valor.
- El dibujo abstracto y el dibujo figurativo.
- Elementos expresivos del lenguaje gráfico (Punto, línea, plano)
- Tipos de línea (Quebrada, vibrada, modulada, continua, discontinua, etc.) Diferenciación.

#### **Unidad 2:**

- Texturas naturales y artificiales.
- Textura táctil y visual - Frottage - Salpicado - Estampado
- Equilibrio compositivo.-
- Simetría. Asimetría. Simetría aparente.-

**Unidad 3:**

- Lecturas de obras de arte.
- Las artes plásticas en sus distintas manifestaciones.
- Pintura, grabado y dibujo.
- Xilografía. - Grabado en madera - Pasos a seguir.
- Estampa - Matriz - Herramientas.
- Monocopias.

**Unidad 4:**

- Composición de formas tridimensionales. El croquis. Proporciones, ejes, direcciones.
- Figura Humana - Retrato.
- Luz y sombra. Sombreado. Técnicas de claroscuro. Luz artificial y natural.
- Alto y bajo relieve.

**Unidad 5:**

- Tridimensión
- Escultura
- Espacio

**Unidad 6:**

- El color. Círculo cromático. Mezclas.
- Color luz - Color pigmento.
- Primarios - Secundarios - Complementarios
- Dimensiones del color: tono o matiz, valor, saturación
- Escalas cromáticas y acromáticas. Neutralización
- Colores cálidos y fríos
- Gammas de colores
- Color plano - Color volumen
- Diferenciación entre bidimensión y tridimensión

**Unidad 7:**

- Movimientos artísticos.
- Artistas plásticos característicos.
- Renacimiento: Miguel Ángel pintor – escultor.

- Impresionismo: Monet – Van Gogh – Gauguin
- Cubismo: Picasso – Pettoruti
- Surrealismo: Dalí – Magritte
- Pintura social: Berni (mural)

## **BIBLIOGRAFIA**

- **Obligatoria**
  
- **Complementaria y de consulta**

### ***Plástica en Red – 7º 8º y 9º***

EGB 3º ciclo

AZ Editora

.....  
Firma y aclaración