



## PROGRAMA

**MATERIA:** LENGUA Y LITERATURA

**CURSO:** 5º AÑO

**PROFESOR:** CAROLINA SILVA

**AÑO:** 2009

---

### **OBJETIVOS**

Promover el placer por la lectura, aumentar el conocimiento sobre los recursos lingüísticos y desarrollar habilidades cognitivas de orden superior que les permitan producir y comprender niveles de discurso más elevados y prácticas comunicativas cada vez más complejas. Interpretar y evaluar las obras literarias dentro de su contexto histórico-cultural

### **CONTENIDOS**

#### **Unidad 1: La Lírica Amorosa**

El Neoclasicismo. Los siglos XVI y XVII, Temas, recursos e innovaciones estilísticas.  
El Barroco. Dos grandes momentos. El Soneto. Imágenes rima métrica.  
El Romanticismo. La subjetividad y la percepción de la naturaleza.  
La Generación del `37. Poesía y compromiso social. El concepto de belleza en los diferentes momentos

#### Selección de poemas

*de Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega. Francisco de Quevedo, Góngora. Gustavo Adolfo Becquer, Antonio Machado, Miguel Hernández..*

#### **Unidad 2: La Narración: Textos de aventuras y hazañas**

Conformación del idioma español: La épica y la de la lengua como forma fundacional de la consolidación de un estado nacional  
La épica española, teoría, origen y desarrollo. *El Cantar del Mio Cid*. la novela de caballería  
Literatura medieval.  
Literatura de transición hacia el Renacimiento.  
Desarrollo de la prosa.  
El origen de la novela, Don Quijote de la Mancha.  
La sátira como crítica social  
*El Lazarillo de Tormes*. La novela de aprendizaje

#### **Unidad 3: El Texto Teatral: La vida y la libertad**

Origen y desarrollo del teatro español.  
El diálogo teatral y el culto religiosos. El Siglo XII  
El siglo XVI. *La Celestina* de Fernando de Rojas.  
Siglo de oro del siglo XVII La comedia nueva .de Lope de Vega *Fuenteovejuna* y de Calderón de la Barca. *La vida es Sueño*

**BIBLIOGRAFIA**

- **Obligatoria**
- Selección preparada.
- *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*.
- *El Cantar del Mio Cid*.
- *El Lazarillo de Tormes*
- *La celestina*
- *Fuenteovejuna*
- *La vida es sueño*
- *Bodas de Sangre*
  
- **Complementaria**
- *Orígenes de la Novela* de Marcelino Menéndez y Pelayo.
- *Selección teórica preparada para la materia*

.....  
Firma y aclaración