



## **PROGRAMA**

**MATERIA:** DINÁMICA DE GRUPO Y RELACIONES HUMANAS

**CURSO:** 5TO

**PROFESOR:** LILIANA MISIC

**AÑO:** 2008

---

### **OBJETIVOS**

- \*Aprender sobre el “ser” adolescente, desde un marco teórico que conceptualice lo vivido, lo que vive actualmente y lo que un futuro próximo le presentará.
- \*Diferenciar las 3 etapas de la adolescencia y las características propias de cada una.
- \*Elaborar los conceptos de: vocación – elección laboral – hobby
- \*Realizar diversas técnicas diagnósticas tendientes a lograr el auto-conocimiento de intereses que orientaran la elección de la carrera a realizar
- \*Investigar sobre las diversas carreras que se enlazan con sus intereses.
- \*Profundizar- estudiar la carrera elegida: lugares de cursada, tiempo, materias, salida laboral, títulos intermedios, áreas de especialización, incidencia de la misma en el extranjero, validez del título,...
- \*Conocer las necesidades laborales actuales e inferir sobre las de un futuro inmediato.
- \*Articular su “elección vocacional” con un “sentido de vida”.
- \*Conocer la corriente existencialista.
- \*Profundizar en el sentido de la propia vida habiendo comprendido el sentido del amor, de la generosidad, de la transitoriedad de la vida, del encontrar un sentido al ser de la vida de cada uno... donde uno de los vértices en la adolescencia es “la elección vocacional”

### **CONTENIDOS**

#### **UNIDAD 1**

Adolescencia. Búsqueda de si mismo y de la identidad.  
Tendencia grupal Necesidad de intelectualizar y de fantasear.  
Crisis religiosa. Desubicación temporal. Evolución sexual.  
Actitud social reivindicadora. Separación progresiva de los padres. Fluctuaciones del humor y del estado del ánimo.

#### **UNIDAD 2**

Adolescencia tardía. Ubicación cronológica. Tareas evolutivas de la adolescencia tardía. Dependencia - independencia. Responsabilidades y proyectos. Prevención. Diferentes síntomas y problemáticas de la adolescencia actual. Adicciones. Trastornos en la alimentación. Conductas anti-sociales. Sexualidad.

### UNIDAD 3

Orientación Vocacional y Ocupacional. Concepto de vocación, elección y trabajo. La problemática vocacional en la adolescencia media y tardía. Diferencias. Exploración vocacional en el marco del auto conocimiento y auto comprensión. Construcción de representaciones del mundo laboral actual.

### UNIDAD 4

Incidencia del cambio de contexto en la finalización de la escuela secundaria. Pérdidas implícitas en este pasaje. Proceso de duelos. Ingreso al ámbito laboral universitario. Universidad, primera elección. Trabajo y habilidades, conocimientos necesidades y deseos personales. Motivaciones Cc. y lcc.

### UNIDAD 5

Introducción a la corriente Existencialista.

Biografía de Víctor Frankl. Experiencias de vida en el campo de concentración.

Conceptos básicos de logoterapia: Voluntad de sentido - Frustración existencial - El vacío existencial - El sentido de la vida - La esencia de la existencia - El sentido del amor - El sentido del sufrimiento - La transitoriedad de la vida – Crítica al pandeterminismo.

### UNIDAD 6

Concepto de grupo. Definiciones. La especificidad de lo grupal, su diferencia con el conjunto de individuos.

Clasificación de grupos: primario, secundario, masa, muchedumbre, agrupaciones.

### UNIDAD 7

Los procesos grupales desde la óptica de la Escuela Argentina de Enrique Pichón Riviére.

Dialéctica de los procesos grupales: lo explícito y lo implícito

(cono invertido).

Escala de evaluación de los procesos grupales según Riviére.

Los tres momentos de la tarea grupal: Pre-tarea, tarea, proyecto

#### UNIDAD 8

Vectores que atraviesan el campo de lo grupal: Lo psicológico individual - lo inconsciente grupal (para Riviére la verticalidad y horizontalidad en el grupo) Y lo institucional.

Profesora: Lic. Liliana Misic

#### **BIBLIOGRAFIA**

- **Obligatoria:** Fotocopias que serán dejadas en el centro de copiado indicado por el colegio  
El hombre en busca de sentido. Viktor E. Frankl
- **Complementaria:** Ante el vacío existencial. Viktor E. Frankl

.....  
Firma y aclaración