



PROGRAMA

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 3º AÑO

PROFESOR: CAROLINA SILVA

AÑO: 2008

OBJETIVOS

Aumentar el conocimiento sobre los recursos lingüísticos y desarrollar habilidades cognitivas de orden superior que les permitan producir y comprender niveles de discurso más elevados y a prácticas comunicativas cada vez más complejas.

CONTENIDOS

Unidad 1

Texto Informativo

La comunicación. Competencias comunicativas. Oralidad y escritura. Actos de habla. Discurso directo, discurso indirecto. Coherencia, Cohesión y Adecuación. Conectores. Progresión semántica. Historia de la lengua española. Oraciones bimembres y Oraciones Unimembres. Escritura de textos informativos. Función Referencial

Unidad 2

El cuento

Características del género. Secuencia Narrativa. Clasificación de cuentos. Diferenciación entre Narrador y Autor. Tiempo de la historia y tiempo del relato. Los verbos de la narración. Aspecto del verbo. Función Emotiva Escritura de narraciones. Expandir oraciones. Oraciones coordinadas. "A la deriva" *Los Jefes*. Biografías de los autores. La Literatura del S XX

Unidad 3

Textos Poéticos

Características y límites del género. Recursos poéticos. Lenguaje connotativo y lenguaje denotativo. Escritura de poemas. Lunfardo. Función Poética. Poesías amorosas. Subjetividad en la expresión. *El Cazador Oculito*. El adjetivo. La adjetivación Proposición Incluida adjetiva. Función de los relacionantes.

Unidad 4

Texto Dramático

Texto teatral. La comunicación en el teatro. Emisores y destinatarios. Estructura del texto teatral. Escritura de textos teatral. Códigos teatrales. Público y representación. Tragedias griegas. *Edipo Rey*. El Cocoliche en el teatro argentino. *Antígona Velez*. Leopoldo Marechal. Contexto histórico. Proposición adverbial. Pronominalización. Referencia. Deixis.

Unidad 5

Textos Académicos

Los textos científicos, sus modos de comunicación. Emisor de los textos científicos. Estructura de los textos. Trama y argumentación. Convenciones sociales y lingüísticas. Organización de las ideas. Sinónimo, hipónimos, cohipónimos. Hiperónimos. Mapas semánticos y conceptuales. Nexos. Discurso referido. Proposiciones incluidas sustantivas.

Unidad 6

Textos Periodísticos

Textos de opinión. La construcción de la opinión. Tipos de periodismo. Criterios. Recursos de la prensa gráfica. Tratamiento de la información. Diferencias entre la narración literaria y la periodística. Organización de las ideas. Voces, opiniones, testimonios. Recursos lingüísticos de la prensa. Nominalizaciones. Oraciones Impersonales. Voz Pasiva Focalización temática . Los tiempos y modos del verbo. *El Jugete Rabioso*. Escritura y sus pasos

Unidad 7

Texto Instructivo

Las instrucciones, consignas e informes en contexto. De las consignas a los textos instructivos. Circulación y objetivos. Tema y Rema. Punto de vista. Los reglamentos. La argumentación. La enunciación Oraciones pasivas con “se”. Formas verbales. Verbos Irregulares. Escritura y sus pasos

Unidad 8

Textos de ciencia ficción

Caracterización del género. Recursos. Optimistas o pesimistas. Temas de la ciencia ficción. El humor y la crítica social. Secuencias narrativas. Pronombres. Coherencia y Cohesión .Signos de puntuación *Fahrenheit 451*. Escritura y sus pasos

BIBLIOGRAFIA Y FUENTES

- **Obligatoria**

Lengua y Literatura. AA VV Ed. Santillana. Bs As, 2006

Los Jefes. Mario Vargas Llosa

El Cazador Oculto. Sallinger

Edipo Rey. Sofocles

Fahrenheit 451. Ray Bradbury

El Jugete Rabioso, Roberto Arlt

- **Complementaria**

Diccionarios de significados

Diccionarios de sinónimos

Enciclopedias

Internet

Diarios

Televisión

.....
Firma y aclaración