



PROGRAMA

MATERIA: EDUCACIÓN ESTÉTICA MÚSICA

CURSO: 2º AÑO

PROFESOR: MARTÍN PITTALUGA

AÑO: 2008

OBJETIVOS

- Identificación de las cualidades del sonido (altura, intensidad, duración y timbre)
- Empleo de la voz (una y dos voces) y la ejecución de instrumentos.
- Generación de un juicio crítico y personal en el campo musical (mayor exigencia en piezas a analizar)
- Comenzar a apreciar y diferenciar los géneros, formas y partes en la música (en los diferentes períodos de la historia de la música)

CONTENIDOS

Unidad 1

Géneros vocales barrocos, reconocimiento auditivo y relación texto música.

El Clasicismo, características estilísticas. Uso de las texturas. Géneros instrumentales, clasificación en solistas de cámara y de orquesta (macroformas y microformas). Reconocimiento auditivo. Autores de renombre (Mozart y Haydn). Apreciación de géneros vocales.

Práctica musical, canciones a 2 y 3 voces. Confección de arreglos instrumentales.

Análisis musical (texturas, armonía etc.) y de las letras.

Unidad 2

El Barroco, características estilísticas géneros instrumentales solistas de cámara y de orquesta (su clasificación y reconocimiento). Uso de las texturas.

Géneros vocales barrocos (Clasificación, partes o números). Autores de renombre (Bach, Haendel y Vivaldi). Apreciación de géneros vocales e instrumentales.

Práctica musical, canciones a 2 y 3 voces. Confección de arreglos instrumentales.

Análisis musical (texturas, armonía etc.) y de las letras.

Unidad 3

El romanticismo, características estilísticas y contexto social. Beethoven su importancia y su obra. Apreciación de diferentes géneros. Romanticismo de principio y fin del siglo XIX autores de renombre. Apreciación de géneros vocales e instrumentales.

Práctica musical, canciones a 2 y 3 voces. Confección de arreglos instrumentales.

Análisis musical (texturas, armonía etc.) y de las letras.

.....
Firma y aclaración