



PROGRAMA

MATERIA: ESTÉTICA

CURSO: 5º AÑO.

PROFESOR: DIEGO A. CANO

AÑO: 2008

OBJETIVOS

Reconocimiento de la percepción de imágenes como elemento fundamental de la cosmovisión de un grupo social, en un tiempo y un lugar determinado.
Conocimiento de los contextos históricos–sociales.
Comprensión, análisis y crítica de los aspectos semióticos en el discurso de la imagen.
Comprender el valor de la imagen como medio de expresión y comunicación humana.
Reconocimiento y utilización de los elementos ordenadores del lenguaje plástico-visual en su dimensión comunicacional y expresiva.
Desarrollo del juicio crítico.

CONTENIDOS

- **Introducción a la estética.**
- **Introducción a la composición.**
- **Introducción a la historia del arte.**
- **Prehistoria. Egipto. Grecia. Roma. Edad Media. Renacimiento. Manierismo. Barroco. Rococo. Clasicismo. Romanticismo. Realismo. Impresionismo. Hacia la modernidad. Arte y vanguardia del siglo XX.**
- **Pintura-Escultura-arquitectura.**

BIBLIOGRAFIA

- **Obligatoria**

Historia Social de la Literatura y del Arte. Arnold Hauser. Ed. LABOR S.A.
La Historia del Arte de E.H. Gombrich. Ed. Sudamericana
Reproducciones de obras de arte de diferentes movimientos artísticos

- **Complementaria**

.....
Firma y aclaración